[Главная](http://www.uroki.net/index.htm) [Новости](http://www.uroki.net/news.htm) [Документы](http://www.uroki.net/doc.htm) [Сценарии](http://www.uroki.net/scenar.htm) [Мелодии](http://www.uroki.net/melodi.htm) [Софт](http://www.uroki.net/soft.htm) [Авторы](http://www.uroki.net/send.htm) [Контакт](http://www.uroki.net/kont.htm) [Копилка](http://www.uroki.net/kopilka.htm)

[Баннерообмен](http://www.uroki.net/banners.htm)

[**Главная**](http://www.uroki.net/index.htm)**\**[**Документы**](http://www.uroki.net/doc.htm)**\**[**Сценарии школьных праздников**](http://www.uroki.net/scenar.htm)

**При использовании материалов этого сайта -** [**АКТИВНАЯ ССЫЛКА**](http://www.uroki.net/) **и размещение баннера -ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!**

Пародия на индийские фильмы - сценка для школьного праздника



*В.Лебедев*

*Все актеры говорят на "иностранном" языке (можно совершенно другой текст). Весь русский текст идет через микрофон. Можно пускать "иностранный" текст в записи. Главное, чтобы русский "перевод" звучал чётко и разборчиво в зале. Для данного мероприятия очень важен театральный талант актёров. Они должны очень красиво всё обыграть происходящее на сцене.*

# Школьный праздники, на которых возможно

**проведение сценки:**

Последний звонок, Выпускной вечер (бал), Первый звонок (1 сентября), День учителя,

Новый год,

День влюблённых (14 февраля), 8 Марта

# Участники сценки:

Ю - юноша, Д - девушка,

Парень 1, Парень 2 - хулиганы

# Рекомендации к проведению школьной сценки:

Уделите особое внимание костюму и макияжу девушки. Постарайтесь максимально передать дух, стиль и вид индийской девушки в костюме и внешнем виде.

Сценка не требует произнесения слов от участников. Поэтому подберите на роль актеров максимально пластичных и танцующих учеников, способных без труда исполнять на сцене индийские танцевальные движения.

Сценка построена на качественном аудиосопровождении. Заранее запишите всю аудиодорожку и сделайте временную раскадровку. Если позволяет материально-техническая часть школы, можно на экране, сзади сцены, с помощью проектора выводить фото или видео индийского вида.

Чтец русского текста должен обладать хорошей дикцией. Обратите внимание, чтобы слова чтеца не заглушались музыкой, а звучали отчетливо.

Рекомендуется актерам и режиссеру просмотреть хотя бы несколько фрагментов индийского кино и фильмов, для того, чтобы уловить стиль и дух.

Обдумайте, в какое место сценария школьного праздника логично было бы включить эту постановку.

# Начало сценки школьного праздника



***Описание действия на школьной сцене:*** *Парень и девушка идут и смотрят друг на друга. В последний момент они отворачивают головы и сталкиваются. Девушка роняет чемодан с книгами.*

**Юноша:** О. Простите! Сейчас я все соберу.

**Девушка:** Я сама, не надо. **Юноша:** Нет-нет я соберу. **Девушка:** Я справлюсь.

***Описание действия на школьной сцене:*** *Чемодан уже собран он в руках у девушки. Во время всего последующего диалога они куда-то идут.*

**Юноша:** Я помогу. Так нельзя, это я виноват, я думал о своем мотоцикле.

**Девушка:** Нет, я сделаю это сама, я уже большая и приехала сюда учится. Где у Вас тут можно остановиться и где можно получить образование?

**Юноша:** О, я тоже недавно начал учиться, давай я тебе покажу.

**Девушка:** Нет, я спрошу вот у этих ребят.

***Описание действия на школьной сцене:*** *На сцену выходят 2-3 парня растрёпанного вида.*

**Парень 1:** (обращается девушке) О, давно мы тебя не видели.

**Парень 2:** (обращается к Парню 1). Наверное никогда. Ты что не видишь, что она приезжая?

**Парень 1:** (обращается к юноше) Да, давно мы тебя не видели.

**Юноша:** Я больше не хожу к вам, я решил учиться. В мои 47 лет уже давно пора подумать об образовании. (перед оглашением возраста, актёр должен талантливо обыграть это момент)

***Описание действия на школьной сцене:*** *Парни жмут плечами: мол "Не хочешь, как хочешь".*

**Девушка:** (театрально истошно кричит и картинно вскидывает руки вверх) Ах, что же с нами будет?



**Юноша:** Не волнуйся, я, как настоящий мужчина, не дам тебя в обиду.

Юноша по очереди бьет всех парней, они разбегаются. Девушка роняет чемодан.

**Девушка:** Ах, какой ты смелый!

**Юноша:** (поднимает чемодан и отдает его девушке) Ерунда, так бы поступил на моем месте любой мужчина. Ну, а теперь мне пора.

***Описание действия на школьной сцене:*** *Собирается уходить. Девушка начинает петь (какую-нибудь индийскую песню). Рекомендуется поставить в записи каку-либо индийскую песню*

"Перевод" песни:

*Подожди не уходи,*

*Мы с тобой едва только познакомились, а ты уже уходишь, Как ручей в синем небе, как синица на дереве,*

*Так я не хочу, что бы ты уходил. Ах, почему так светит солнце, Ах, почему так поют птицы,*

*Ах. зачем бывает на свете весна,*

*Ах, почему так пылят эти несносные машины. Ты навсегда вошел в мое сердце,*

*Забудь обо всем, пойдем со мной. Милый, я спела бы тебе еще, но Песня сейчас уже закончится.*

**Юноша:** Красивая песня, а на каком она наречии, я не понял ни слова.

**Девушка:** Ах, закрывает рукой глаза.

***Описание действия на школьной сцене:*** *Юноша замечает на ее локте татуировку.*

**Юноша:** Откуда она у тебя.

**Девушка:** Она была с самого рождения.

**Юноша:** У меня такая же на... ноге.



***Описание действия на школьной сцене:*** *Здесь важно умение актёров интересно отыграть этот момент сценария*

**Юноша:** Значит мы с тобой... О! Значит ты моя сестра! Ты моя...(по деловому) Как тебя зовут?

**Девушка:** Гита.

**Юноша:** Гита, ты моя самая любимая сестра. Как я жил без тебя все это время?

**Девушка:** Но это значит, что ты не можешь полюбить меня. **Юноша:** Нет, я люблю тебя, как только может любить родной брат. **Девушка:** Нет, оставь меня. (по деловому) Как тебя зовут?

**Юноша:** Виджай.

**Девушка:** Оставь меня, Виджай, нам не суждено быть вместе. (убегает)

**Юноша:** Гита! (убегает за ней)

# Окончание сценки школьного праздника

Опубликовано 01.03.2007

**Сценка для сценария для проведения в школе - Пародия на индийское кино**